

Algemene ticketvoorwaarden

DEZE ALGEMENE TICKETVOORWAARDEN VAN THEATERMAKERS OVER IJSSEL, IN DEZEN HANDELEND IN NAAM VAN STICHTING VRIENDEN NICOLAASKERK WIJHE, STATUTAIR GEVESTIGD TE ZOMERHOF 5, 8131 TA WIJHE (KvK-nummer 70593213), VERDER TE NOEMEN 'DE ORGANISATIE' ZIJN VAN TOEPASSING OP OVEREENKOMSTEN DIE DOOR DE ORGANISATIE MET BEZOEKERS VAN DE DOOR DE ORGANISATIE TE ORGANISEREN VOORSTELLING 'HET LAATSTE TRANSPORT NAAR WESTERBORK', VERDER TE NOEMEN 'DE VOORSTELLING', WORDEN GESLOTEN.

Artikel 1 Toepasselijkheid

- 1.1. Deze algemene ticketvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst in het kader van het bezoek aan de voorstelling, en de aanschaf van alle toegangstickets daarvoor tussen de bezoeker van de voorstelling en de organisatie, ongeacht hoe die tot stand komt. Door de aanschaf en/of gebruik van een ticket en/of betreding van de locatie van de voorstelling (evenals ruimten, terreinen eromheen of die deel uitmaken van het complex, verder gezamenlijk te noemen: de 'voorstellingslocatie'), gaat de bezoeker akkoord met de inhoud van deze algemene voorwaarden.
- 1.2. De voorstellingslocatie kan eigen algemene voorwaarden of huisregels hanteren, die naast deze algemene voorwaarden gelden en op de website(s) van de organisatie en/of op de voorstellingslocatie te vinden zijn. De bezoeker verklaart zich door het kopen van het ticket op voorhand ook met die huisregels en algemene voorwaarden akkoord. De bepalingen van deze algemene ticketvoorwaarden hebben voorrang op de bepalingen van de algemene voorwaarden van de voorstellingslocatie ingeval deze niet verenigbaar zijn.
- 1.3. De organisatie kan deze algemene voorwaarden te allen tijde geheel of gedeeltelijk wijzigen. Bezoekers worden tijdig van de wijzigingen op de hoogte gebracht doordat de organisatie dit op de betreffende website(s) van de organisatie zal melden. Als de bezoeker de organisatie niet binnen 10 (tien) werkdagen schriftelijk laat weten zich op grond van de redelijkheid en billijkheid niet in de wijzigingen te kunnen vinden, wordt de bezoeker geacht akkoord te zijn met de wijzigingen.
- 1.4. De nietigheid van enige bepaling van deze algemene voorwaarden tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.
- 1.5. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de bezoeker wijst de organisatie uitdrukkelijk van de hand.

Artikel 2 Aanschaf tickets

- 2.1. De overeenkomst tussen de organisatie en bezoeker voor de aanschaf van tickets komt tot stand nadat een bestelling voor één of meer tickets is geplaatst bij (een door) de organisatie (ingeschakeld (voor)verkoopadres).
- 2.2. Bij de aanschaf van tickets kiest de bezoeker zelf specifieke zitplaatsen. Hij dient daarbij zitplaatsen indien mogelijk aaneengesloten te reserveren en geen losse stoelen open te laten. De gekozen plaats wordt direct na betaling gereserveerd.

- 2.3 Bepaalde plaatsen op de plattegrond zijn aangewezen als rolstoelplaatsen of als plaatsen voor begeleiders van rolstoelgebruikers (die niet op een gewone stoel kunnen zitten). Bezoekers zonder beperking en met een beperking die wel in staat zijn om op een gewone stoel te zitten, dienen van de gewone stoelen gebruik te maken. De organisatie behoudt zich het recht voor om andere plaatsen toe te wijzen, indien de bestelde rolstoelplaatsen te klein blijken te zijn (bijvoorbeeld in het geval van scootmobielgebruikers en hun begeleiders). Dit kan ook tijdens de voorstelling zelf nog gebeuren. Bij twijfel kunnen mensen contact opnemen via tickets@theatermakersoverijssel.nl. Bij misbruik van de rolstoel- dan wel rolstoelbegeleidersplaatsen houdt de organisatie zich het recht voor om de plaatsing te wijzigen dan wel, indien het wijzigen van de plaatsing niet mogelijk is, de tickets te annuleren. Indien de rolstoelplaatsen niet worden verkocht, behoudt de organisatie zich het recht voor om deze plaatsen te wijzigen in gewone stoelen.
- 2.4. De organisatie behoudt zich het recht voor om de plaatsing te wijzigen, bijvoorbeeld om technische of veiligheidsredenen of voor een optimale zaalbezetting.
- 2.5. Een geplaatste bestelling is onherroepelijk en de bezoeker kan de overeenkomst na dat moment niet wijzigen of annuleren. De organisatie behoudt zich te allen tijde het recht voor om bestellingen te weigeren, dan wel daaraan aanvullende voorwaarden te stellen.
- 2.6. Informatie, zoals mededelingen en prijsopgaven, met betrekking tot de voorstelling en/of tickets wordt zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven of verstrekt. De organisatie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden of onvolledigheden in de hiervoor bedoelde verstrekte informatie.
- 2.7. De organisatie spant zich in om een goed functionerend ticketsysteem aan te bieden en heeft dit systeem voorafgaand aan gebruik zorgvuldig getest. Desondanks kan niet volledig uitgesloten worden dat er zich technische storingen of fouten voordoen. De organisatie is niet aansprakelijk voor technische storingen, overbelasting, bugs of andere problemen met het ticketsysteem en behoudt zich het recht voor om – indien mogelijk en naar eigen inzicht – een passende oplossing te bieden bij storingen, zonder dat hieruit enige verplichting tot schadevergoeding jegens de bezoeker voortvloeit.
- 2.8. Indien de organisatie als gevolg van een technische storing, overbelasting, bug of ander probleem wel de bestelling van de tickets en het volledige ticketbedrag van de bezoeker op haar bankrekening heeft ontvangen, maar de bezoeker heeft géén tickets heeft ontvangen, dan heeft de bezoeker alsnog recht op – al dan – niet vervangende – geldige tickets, dan wel – indien dat niet mogelijk is – een terugstorting van het betaalde bedrag.
- 2.9. In sommige gevallen wordt de voorstelling gespeeld door verschillende casts. Informatie hierover wordt zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven of verstrekt. De bezoeker dient hier rekening mee te houden bij de aanschaf van tickets.
- 2.10. De organisatie behoudt zich het recht voor om een maximum te stellen aan het aantal te bestellen tickets. De bezoeker is verplicht om zich aan het door de organisator gestelde maximum te houden.
- 2.11. De organisatie behoudt zich het recht voor om bepaalde zitplaatsen voor derden te reserveren.

- 2.12. Tickets kunnen niet worden geretourneerd. Het bepaalde in artikel 6:230p sub e BW is van toepassing op tickets.

Artikel 3 Wachtlijst

- 3.1. Indien een voorstelling (bijna) is uitverkocht, biedt de organisatie de mogelijkheid tot inschrijving op een wachtlijst. Bij inschrijving geeft de geïnteresseerde op voor welke voorstelling(en) en het gewenste aantal tickets hij of zij in aanmerking wil komen.
- 3.2. De wachtlijst wordt behandeld op volgorde van aanmelding. Indien er voor een voorstelling plaatsen vrijkomen, wordt de eerste persoon op de wachtlijst die voldoet aan het aantal beschikbare stoelen voor de betreffende voorstelling, als eerste benaderd. Vervolgens wordt de lijst in volgorde afgewerkt.
- 3.3. De persoon aan wie tickets worden aangeboden ontvangt een unieke toegangscode die nodig is om de tickets te kunnen aanschaffen. Deze code is 48 uur geldig. Indien binnen deze termijn geen gebruik wordt gemaakt van het aanbod, vervalt de toegangscode en wordt het aanbod gedaan aan de volgende persoon op de wachtlijst.
- 3.4. De beschikbaar gekomen tickets kunnen van verschillende rangen zijn (eerste of tweede rang) en zijn mogelijk niet aaneengesloten. Hierin wordt geen keuze geboden; de aangeboden tickets worden toegewezen zoals beschikbaar.
- 3.5. In het geval dat er extra voorstellingen worden georganiseerd, ontvangen de personen die nog op de wachtlijst staan hiervan bericht.

Artikel 4 Tickets en toegang

- 4.1. De bezoeker dient bij het betreden van de voorstellingslocatie te beschikken over een geldig ticket.
- 4.2. Een ticket wordt eenmalig aan de bezoeker verstrekt en verschaft slechts de houder van het ticket (eenmalig) toegang tot de voorstelling en de voorstellingslocatie.
- 4.3. Tickets zijn online in de voorverkoop verkrijgbaar via www.theatermakersoverijssel.nl. Aanschaf via deze website garandeert de geldigheid van het ticket. Bij aanschaf via een ander (particulier) adres kunnen de echtheid en de geldigheid van het ticket niet gegarandeerd worden. De bewijslast dienaangaande rust op de bezoeker.
- 4.4. De tickets worden voor de aanvang van de voorstelling aan de bezoeker verstuurd, mits de koopprijs voor de tickets is voldaan. Na ontvangst van de bestelde tickets dienen deze door de bezoeker te worden gecontroleerd op juistheid. Indien de aangeschafte tickets door de betreffende bezoeker niet tijdig zijn ontvangen, of indien er gebreken of fouten in de tickets worden geconstateerd, dan dient de bezoeker schriftelijk contact op te nemen met de organisatie via tickets@theatermakersoverijssel.nl. Indien een ticket bestaat uit een door of vanwege de organisatie verstrekte QR code, die via elektronische communicatie (bijvoorbeeld e-mail) aan de bezoeker wordt verstrekt, dient de bezoeker ervoor te zorgen dat dit ticket daadwerkelijk en op een veilige wijze via elektronische communicatie kan worden verstrekt. De organisatie garandeert noch de vertrouwelijkheid noch de ontvangst van het ticket.

- 4.5. De tickets zijn en blijven eigendom van de organisatie. Vanaf het moment dat het ticket aan de bezoeker ter beschikking is gesteld, rust op de bezoeker het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik daarvan. De organisatie aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor verlies of beschadiging van tickets door welke oorzaak dan ook. In het geval de organisatie door de bezoeker om vervangende tickets wordt verzocht, is de organisatie gerechtigd dat te weigeren of daar kosten voor in rekening te brengen.
- 4.6. Het is de bezoeker niet toegestaan om de tickets met winst (weder) te verkopen of te verstrekken aan derden of in commerciële uitingen te verwijzen naar de tickets.
- 4.7. Indien de bezoeker zijn ticket om niet-commerciële doeleinden aan derden ter beschikking stelt, is de bezoeker in dat geval gehouden om al diens verplichtingen uit de overeenkomst met de organisatie of deze algemene voorwaarden onverminderd op leggen aan die derden. De bezoeker staat er voor in dat voornoemde derden alle die verplichtingen (zullen) nakomen.
- 4.8. De organisatie verschaft of verkoopt tickets aan genodigden op naam. De organisatie is gerechtigd (maar niet verplicht) om de identiteit van de houder van het ticket te controleren om vast te stellen of deze overeenkomt met de naam op de ticket, en voor zover deze niet overeenkomt, om de houder de toegang tot de voorstelling te weigeren.
- 4.9. Indien er kortingscodes worden verstrekt, zijn deze slechts geldig voor een bepaalde duur en voor een bepaalde voorstelling. Na het verstrijken van deze termijn kan er geen aanspraak meer gemaakt worden op korting, noch kan er aanspraak gemaakt worden op korting voor een andere voorstelling.
- 4.10. De voorstelling heeft een kijkwijzerleeftijd van 9 jaar. Kinderen onder die leeftijd worden alleen toegelaten onder begeleiding van een volwassene. Het bijwonen van de voorstelling door kinderen onder de 9 jaar is op eigen risico van de ouder(s)/verzorger(s). De organisatie is gerechtigd om de leeftijd van kinderen te controleren.

Artikel 5 Aansprakelijkheid

- 5.1. Bezoekers betreden de voorstellingslocatie en wonen de voorstelling bij op eigen risico. De organisatie is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of schade aan bezittingen van bezoekers.
- 5.2. De organisatie is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor enige schade als gevolg van de annulering, wijzigingen of afwijkingen in (de inhoud van) het programma van de voorstelling, noch voor enigerlei andere schade, uit welke hoofde dan ook, welke direct of indirect het gevolg is van handelen of nalaten van de organisatie en/of de voorstellingslocatie, van personen in (één van) hun dienst, of van andere personen die door of vanwege (één van) hun te werk zijn gesteld, of van derden, tijdens de voorstelling of in verband met het verblijf op de voorstellingslocatie, tenzij de schade het gevolg is van opzet of grove schuld van de organisatie.
- 5.3. Indien en voor zover de organisatie ondanks het voorgaande jegens de bezoeker op welke grond ook aansprakelijk mocht zijn voor enige door de bezoeker geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot directe – en dus geen indirecte of immateriële – schade tot het bedrag, dat ingevolge de wettelijke aansprakelijkheidsverzekering (vrijwilligersverzekering) van de organisatie zal worden uitgekeerd, en slechts indien zij hiertoe wettelijk

gehouden is. De organisatie is in een dergelijk geval tevens slechts aansprakelijk, indien de bezoeker de organisatie onverwijld schriftelijk op de hoogte brengt van de tekortkoming, waarbij tevens een redelijke termijn wordt gesteld om alsnog aan de verplichting te voldoen en indien de organisatie ook na die ingebrekestelling blijft tekortschieten in de nakoming van die verplichting.

Artikel 6 Annulering of verplaatsing voorstelling

- 6.1. De organisatie kan de voorstelling verschuiven naar een andere datum of een andere locatie of zelfs annuleren als er sprake is van overmacht. 'Overmacht' dient in dat kader ruim opgevat te worden en omvat onder meer ziekte en/of afzegging van de artiest(en), stakingen, overheidsmaatregelen, brand, slechte weersomstandigheden, epidemieën, pandemieën, ziekten, quarantaines etc. of dreiging van deze of dergelijke omstandigheden.
- 6.2. Bij annulering van de voorstelling zal de organisatie het entreegeld zoals vermeld op het ticket, welke de bezoeker heeft betaald, aan de bezoekers restitueren. Restitutie zal uitsluitend plaatsvinden op de door de organisatie aangegeven wijze en tijdstip. Overige (gevolg)schade, direct of indirect, wordt niet vergoed. Ook kan de bezoeker geen aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een andere voorstelling.
- 6.3. Indien de voorstelling als gevolg van of in verband met overmacht door de organisatie wordt verschoven naar een andere datum blijft het ticket geldig voor de nieuwe datum waarop de voorstelling zal plaatsvinden. Mocht de bezoeker de voorstelling op de nieuwe datum niet kunnen of willen bezoeken dan is hij gerechtigd zijn ticket in te leveren via tickets@theatermakersoverijssel.nl tegen restitutie van de entreegeld welke op het ticket is vermeld, of bij gebreke daarvan de entreegeld welke de bezoeker via het officiële (voor)verkoopadres www.theatermakersoverijssel.nl heeft betaald. Deze restitutie zal alleen plaatsvinden indien de bezoeker tijdig een geldig en onbeschadigd ticket aan tickets@theatermakersoverijssel.nl overlegt. Indien de voorstelling verplaatst is naar een latere datum kan de bezoeker geen aanspraak maken op restitutie van de voornoemde vergoeding als hij het betreffende ticket niet heeft ingeleverd bij tickets@theatermakersoverijssel.nl binnen 30 dagen na de aankondiging door organisatie van de nieuwe datum waarop de voorstelling plaatsvindt. Restitutie zal uitsluitend plaatsvinden op de door de organisatie aangegeven wijze en tijdstip. Overige (gevolg)schade, direct of indirect, wordt niet vergoed. Ook kan de bezoeker geen aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een andere voorstelling.

Artikel 7 Huisregels

- 7.1. Bezoekers dienen zich te houden aan de huisregels van de voorstellingslocatie en de voorschriften en aanwijzingen van de organisatie en bevoegde instanties. Indien de organisatie dit redelijkerwijs nodig acht ter handhaving van de rust en orde tijdens de voorstelling, in ieder geval als de openbare orde of veiligheid tijdens de voorstelling in gevaar komt, heeft zij het recht de bezoeker de (verdere) toegang tot de voorstelling te ontzeggen en/of van de voorstellingslocatie te verwijderen.
- 7.2. Bezoekers dienen op tijd aanwezig te zijn voor de voorstelling. Na aanvang van de voorstelling kan de toegang tot de zaal beperkt of ontzegd worden.

- 7.3. Tijdens de voorstelling dienen mobiele telefoons te worden uitgeschakeld of op vliegtuigstand te worden gezet.
- 7.4. Registratie van de voorstelling zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van de organisatie in welke vorm dan ook, waaronder begrepen het fotograferen, filmen en het maken van geluids- en/of beeldopnamen, is verboden, alsook nadruk van en/of overname uit het programma(-boekje), posters en andere drukwerken.
- 7.5. Voorts mogen bezoekers de volgende zaken niet meenemen naar de voorstellingslocatie: etenswaren, glaswerk, (klap)stoelen, krukjes, alcohol, drugs, vuurwerk, (vuur)wapens en gevaarlijke voorwerpen. De organisatie zal niet toegestane zaken bij de ingang in beslag (laten) nemen. Indien de organisatie dergelijke voorwerpen voor de duur van de voorstelling in bewaring neemt, aanvaardt zij geen enkele aansprakelijkheid ter zake. Legale waardevolle zaken kunnen later worden opgehaald. Illegale zaken zullen aan de politie worden overhandigd.
- 7.6. Roken is niet toegestaan op de voorstellingslocatie.
- 7.7. Huisdieren zijn niet toegestaan op de voorstellingslocatie.

Artikel 8 Slotbepalingen

- 8.1. Op deze algemene voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 8.2. Eventuele geschillen, van welke aard dan ook, die tussen een bezoeker en de organisatie ontstaan naar aanleiding van (gebruik of toepassing van) deze algemene voorwaarden en/of hiermee samenhangende overeenkomsten, worden uitsluitend aan de bevoegde rechter voorgelegd.